



» **K&H Csoport arculati
kézikönyv kivonata**
– bankkártyakép design pályázathoz

1.a logó formái

A logó a cég arculatának alappillére. Megjelenése, formája, színei meghatározottak, következetes használata erősíti a cégről kialakított pozitív képet.

A logó önmagában, negatív formában (fehérrel) és vágott kör alakban is használható.

A logót pozitív és negatív formában is használhatjuk. Pozitív változatban megjeleníthetünk kétszínes verziót, minden egyéb esetben egyszínes a logó. Az alábbi változatok, példák a logó elhelyezésére, használatára:

I.
A logó használatánál fontos figyelembe venni a jó láthatóságot, ezért a logó első két verziója (1, 2) kizárólag fehér ill. világos háttéren alkalmazható, minden egyéb esetben a negatív formátumú logót kell használni.

II.
A vágott körbe foglalt logót kereskedelmi kommunikációs eszközökön használjuk.

III.
A szlogen nélküli vágott kör logót kereskedelmi kommunikációs eszközökön (banner megjelenéseknél) használjuk.

IV.
Az angol szlogenes logót idegen nyelvű megjelenéseknél kötelező használni. Mivel az angol szlogen hosszabb a magyar verziónál, ezért fokozottan figyeljünk a szlogen olvashatóságára.

Logók minimum méretei:

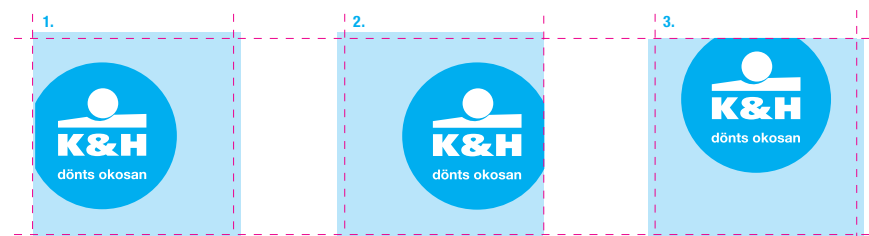
A szlogen nélküli logó legkisebb alkalmazható törzsszélessége mind pozitív, mind negatív formában 10 mm.

A szlogent is tartalmazó logó legkisebb felhasználható törzsmérete 15 mm.

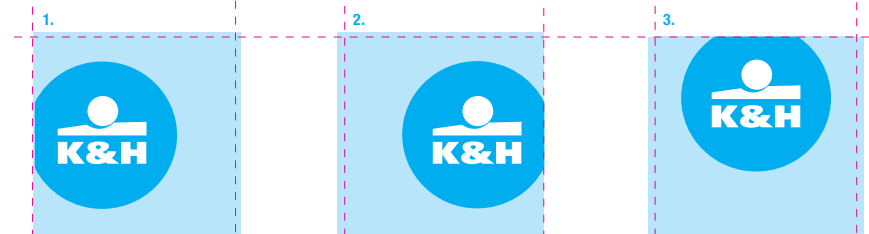
I. alap logók



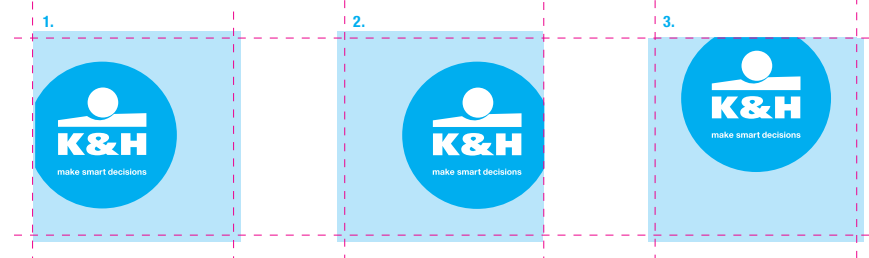
II. vágott kör logók szlogennel



III. vágott kör logók szlogen nélkül



IV. vágott kör logók angol szlogennel



logók minimum méretei



>> arculati alapelemek

1.b logó nem megengedett használata – példák

A logó elemeit mindig együtt kell használni, azokon semmilyen módosítást nem szabad eszközölni.

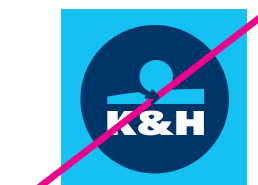
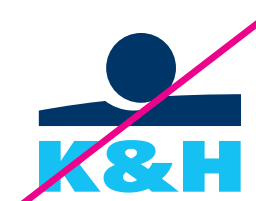
A logón semmilyen torzítást nem szabad végezni.

Tiltott az arculati szabályok által meghatározottakon kívül más betűtípusok használata.

Tilos a megadott arculati színhasználati szabályoktól bármilyen módon eltérni.

Cián alapon tilos a teljes kör használata.

Tilos a bank nevét bármilyen formában a logóval együtt használni.

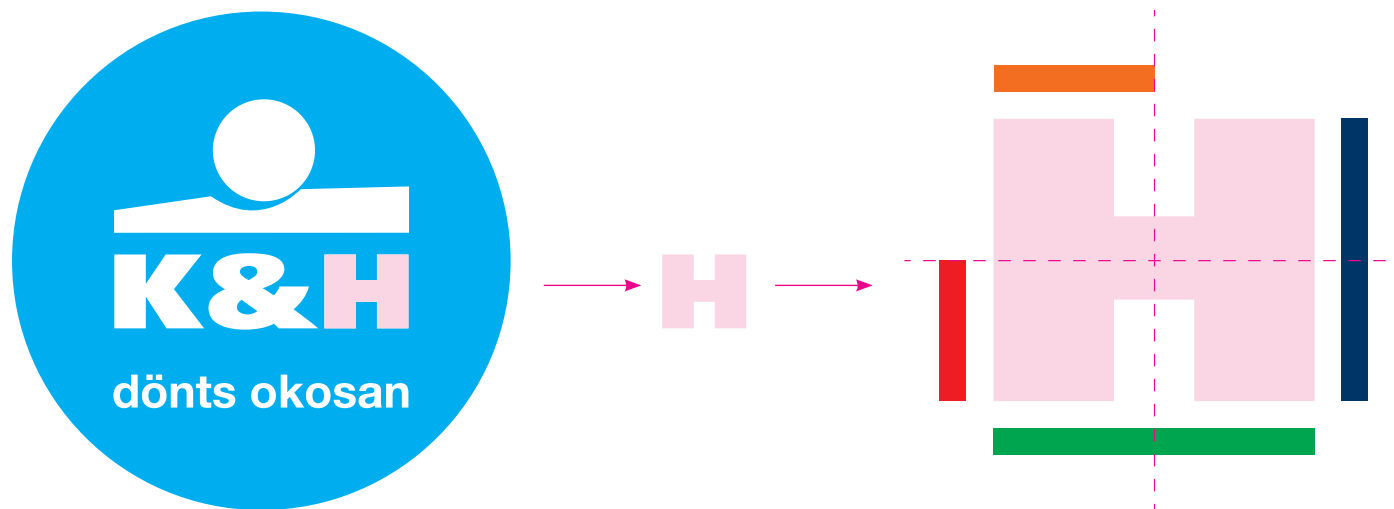


>> arculati alapelemek

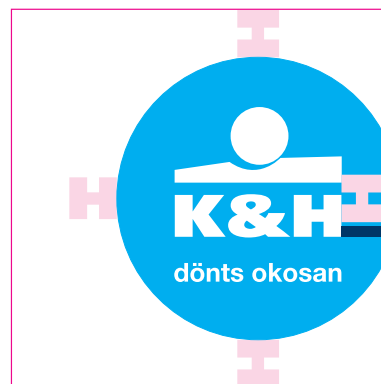
1.c logó körív metszése

A logóban használt „H” betű magassága és szélessége a továbbiakban mértékegységként fognak szolgálni, hogy meghatározzuk az oldalakhoz tapadó logók vágási arányát, valamint a logó körül tartandó minimum távolságot.

A logót soha nem használjuk teljes cián kör flekken. Mindig vágott kör logót használunk.



a logó bal oldalon



a logó jobb oldalon



a logó felül

>> arculati alapelemek

1.d logó pozícionálása

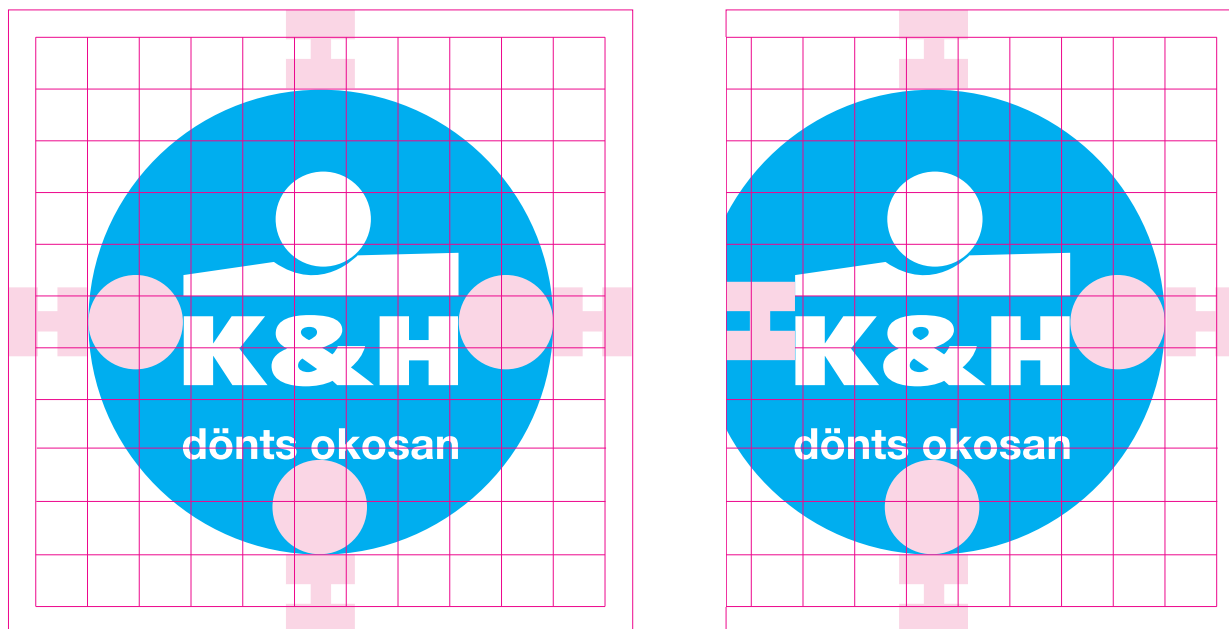
A logó körül minden oldalon a „H” betű szélességével megegyező távolságot kell tartani. Ezt a távolságot „H”-val jeleztük.

A vágott kör logók lehetnek a layout bal és jobb oldalához igazítva alul és felül, valamint tapadhatnak a felső oldalhoz is, jobbra vagy balra igazítva. A margók között tehát szabadon mozgathatók az illusztrációtól függően, ezáltal a logó mindig csak egy oldalon lóghat túl a margón.

Ha az illusztráció úgy kívánja, akkor a balra és jobbra igazított logók esetében az oldalmagasság feléhez is, azaz középre is lehet azt igazítani. A vágott kör logó minden esetben egyszerre csak egy oldalhoz érhet.

A logót tilos szabályos, teljes körben használni!
Mindig vágottnak kell lennie.

A logó színe: Pantone Process Cián



2.a arculati színek

A logóban, illetve az arculati anyagokon a következő alapszíneket alkalmazzuk: ciánkék, sötétkék és ezek árnyalatai, valamint narancs. Különböző felhasználásra – az egységes színhasználat érdekében – meghatároztuk a Pantone (direkt), CMYK, illetve RGB összetevők arányát is.

Egyszínes nyomtatványok (pl. ügyfélnyomtatványok) esetén a Pantone (direkt) színeket használjuk.

A hátterek és az azon látható nyilak esetében a ciánkék színeket és azok árnyalatait használjuk.

A másodlagos cián színek több árnyalatban is használhatóak. 10 és 60 százalékos telítettség közötti árnyalatok választhatóak.

elsődleges színek

ciánkék



100%C, 0%M, 0%Y, 0%K
RGB 0r, 174g, 239b
Pantone Process Cián

sötétkék



100%C, 55%M, 0%Y, 55%K
RGB 0r, 55g, 103b
Pantone 540

másodlagos színek



35%C, 0%M, 0%Y, 0%K
RGB 189r, 222g, 248b



100%C, 20%M, 0%Y, 0%K
Pantone Process Blue C
RGB 0r, 124g, 195b



25%C, 0%M, 0%Y, 0%K
RGB 209r, 232g, 250b



100%C, 60%M, 0%Y, 0%K
Pantone 2945 C
RGB 0r, 81g, 151b



15%C, 0%M, 0%Y, 0%K
RGB 228r, 241g, 253b



50%C, 0%M, 0%Y, 0%K
Pantone Process Cián 50%
RGB 127r, 214g, 247b

narancs (nyomtatott felhasználáshoz)



0%C, 70%M, 100%Y, 0%K
RGB 243r, 111g, 33b
Pantone Orange 021



0%C, 60%M, 100%Y, 0%K
RGB 245r 130g 32b



60% narancs
0%C, 42%M, 60%Y, 0%K
RGB 227r, 167g, 112b



30% narancs
0%C, 21%M, 30%Y, 0%K
RGB 241r, 212g, 183b



10% narancs
0%C, 7%M, 10%Y, 0%K
RGB 251r, 241g, 231b

narancs (online felhasználáshoz)